

urbana PROPOSTA 15 AÑOS



3248
VIVIENDA EN BARRIO LAS ROSAS
Compacta y funcional

32. OSKAR EL MITON. Espacio para vivir con un nuevo protagonismo.
33. PATTI. Costa eficiente para definir.
36. LA GAMA. Magna il coupe patinot.

ARQUI TECTURA

Casa en barrio Las Rosas

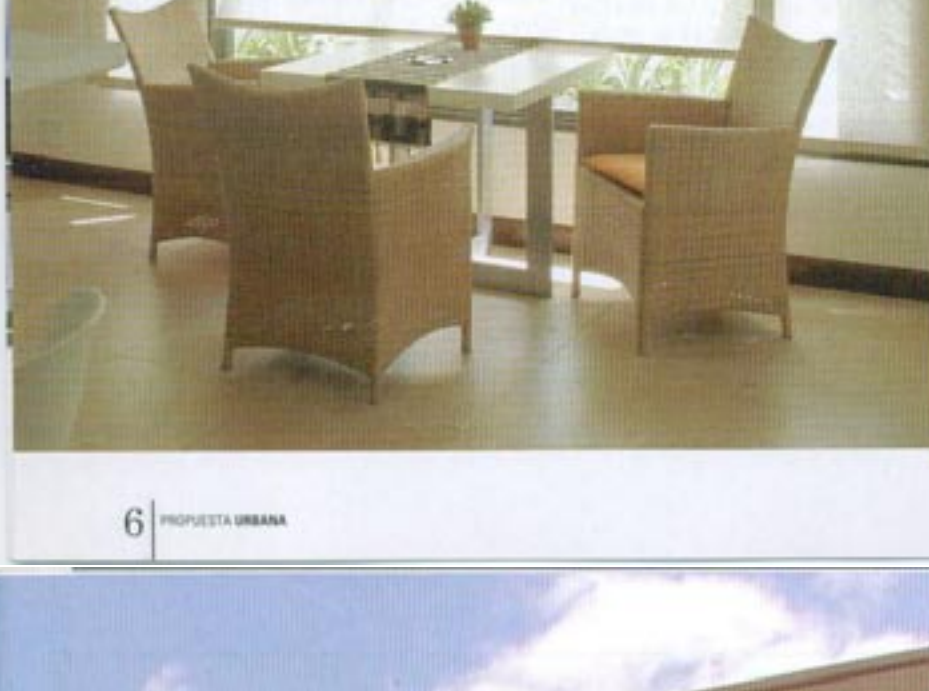
Compacta y funcional

Emplazada en un nuevo sector residencial del noroeste de la ciudad (barrio Las Rosas), a unos minutos del centro y en las cercanías del tradicional Cerro de las Rosas, se desarrolla esta singular vivienda unifamiliar cuyas características responden a los requerimientos formales y funcionales definidos por sus dueños. Es una casa compacta, proyectada en dos plantas sobre una parcela de 800 m², para lograr un mayor aprovechamiento del terreno y espacio posterior como pulmón verde de la vivienda.

Distintos sectores

Existen dos áreas claramente definidas separadas por niveles: en

planta baja se desarrollan las actividades diurnas y sociales, entre las que se encuentran los ambientes de uso público como living, comedor y servicios relacionados en forma directa con el quicho que se integra a la casa para un mejor y más franco uso. Ya en planta alta -a la cual se accede a través de una importante escalera que integra los espacios en forma balconada y abierta- se llega a los sectores de dormitorios ubicándose por un lado los de niños y por el otro la suite principal con sus respectivos servicios. Ambas áreas se encuentran separadas por un estar íntimo con salida directa a una terraza para otorgar mayor privacidad entre ellas.



6 PROPOSTA URBANA



FICHA TÉCNICA:
Obra: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Barrio Las Rosas
Proyecto y Dirección Técnica: Estudio Palmero Vucovich & Asociados
Año de proyecto y ejecución: 2006 - 2007
Sup. lote: 800.72 m²
Sup. cubierta: 440.92 m²

- Estar ■ Hall ■ Comedor
- Dormitorio ■ Baño ■ Cocina
- Vestidor ■ Cochera ■ Terraza
- Living ■ Galería ■ Lavadero
- Pileta

La planta baja

La planta baja está separada en dos áreas, una más social y pública vinculada al acceso principal y otra más privada y de servicio, ambas unidas por el family-room, un espacio común a ambos sectores denominado así por ser el corazón de la vivienda, de uso flexible. Este espacio sirve como fuelle, según se requiera mayor integración o no, a través de puertas corredizas que se embuten en los muros y les permiten adaptarse a los distintos eventos que surjan desde reuniones familiares, laborales o actividades recreativas a

las cuales también se suma el quicho, logrando éste ser un espacio más de la casa.

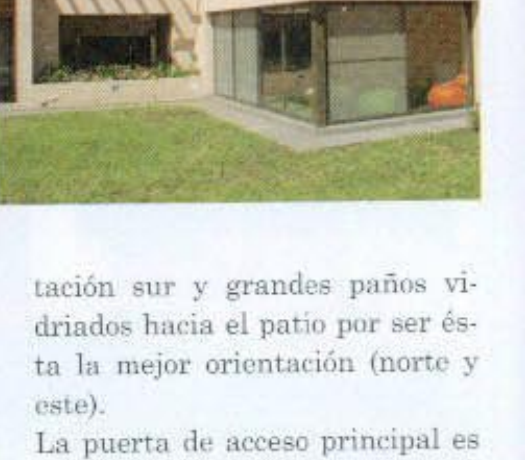
Una importante galería de amplias dimensiones fue diseñada como transición entre el interior y el exterior permitiendo integrar la vivienda con el jardín con sectores cubiertos y semicubiertos con pérgolas traslúcidas la luz natural.

De líneas simples

Desde el punto de vista formal ha sido concebido este proyecto con líneas simples y austeras apelan-



8 PROPOSTA URBANA



tación sur y grandes paños vidriados hacia el patio por ser ésta la mejor orientación (norte y este).

La puerta de acceso principal es doble y fue construida en madera de roble expresando la naturalidad de estas vetas y en el interior se utilizaron carpinterías en MDF en color blanco. Los pisos utilizados en los ambientes principales son de madera del tipo pre-finish donde su colocación está protegida por materiales fenólicos de base y membranas aislantes. El resto de los pisos han sido resueltos con porcellanatos pulidos y rústicos de amplias dimensiones para los ambientes de uso diarios. En cuanto a los paramentos interiores, los mismos han sido terminados con enlucidos de yeso, pátinas y requerimientos, gustos y necesidades. Como nuevas tecnologías la casa ha sido equipada con un moderno sistema de seguridad resuelto a través de barreras láser perimetrales en todos sus exteriores y un moderno sistema domótico que permite el control de los componentes eléctricos, electrónicos y de iluminación para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales. ■■



do al uso del muro como masa y valorizando la expresión de los distintos planos y explotando la riqueza que se produce entre vacíos y llenos, articulaciones con diversas alturas, luces, sombras y transparencias.

Las cubiertas son planas en su totalidad y los paramentos exteriores han sido terminados con revocos plásticos texturados con color incorporado, unificándose las envolventes en una sola gama cromática. Las carpinterías exteriores son de aluminio anodizado color gris con doble vidriado hermético en la totalidad, siendo concebida en pequeños vanos hacia el frente por tratarse de orien-

Fotografías: Manuel Pascual (especial)