



VIVIENDA EN LOMAS DE LA CAROLINA

Juego de volúmenes

Esta vivienda residencial ubicada en un campo de golf, logra materializar su propuesta de ligar lo exterior con la interior y otorgar a la habitación un papel central en el escenario doméstico.



Sobre el eje de la doble altura del living, se proyecta un balcón transparente que luce de biblioteca.

FICHA TÉCNICA
Obra: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Country Lomas de la Carolina
Superficie cubierta: 320 m²
Superficie del terreno: 1.600 m²
Año de proyecto y ejecución: 2003
Proyecto, dirección y administración de obra: Estudio Palmero Vucovich & Asoc.
Colaboración en proyecto: Arq. Laura Aguilar
Fotografías: María Inés Sciola

gración de espacios. Uno de los aspectos centrales es el confort y a su vez, que por lo tanto agrega otra escala y otra característica propia, actuando como un puente que conecta lo de arriba con lo de abajo, lo concreto con lo ligero.

Au las visuales se pierden por las transparencias, la materia está y luego desaparece, casi como en los sueños, ya que la técnica lo posibilita, lo hace real.

El resultado formal es una superposición de cajas, con diferentes alturas y proporciones. Cada una alberga una actividad diferente, que se lee claramente, tanto desde afuera como desde el interior.



JUEGO DE VOLÚMENES
Una vivienda en Lomas de la Carolina.
Un diseño de Palmero Vucovich & Asoc.
TURISMO
Verónica de León



Formas | una superposición de cajas, con diferentes alturas y proporción.

Cajas

Proyectar implica ligar lo ficticio con lo real... De este modo concebimos la idea de esta casa... una sucesión de espacios interiores, intermedios y exteriores con diversas cualidades que se fusionan entre sí y a su vez con el paisaje exterior sin límites precisos.

El paisaje y la luz entran y se confunden, se reflejan en las superficies, en los objetos de uso cotidiano.

Las circulaciones no son solo recorridos, se transforman en lugares con visiones inesperadas, sorpresas.

Dentro de este conjunto de secuencias precisas e imprecisas, de materiales, de continuidades de espacios, uno de ellos es el convocante y social, por lo tanto adquiere otra escala, otra característica, aparece un puente que conecta lo de arriba con lo de abajo lo cercano con lo lejano, las visuales se pierden por las transparencias... la materia está y desaparece como en los sueños... la técnica lo posibilita... lo hace real.

El resultado formal: una superposición de cajas, con diferentes alturas y proporción, cada una alberga una actividad diferente, que se lee claramente, interior y exteriormente.

La transparencia y masa de cada caja de este conjunto, aumenta en relación al uso interior; los espacios diurnos y sociales son más etéreos y transparentes mientras que los de uso más privado y servicios, son opacos y cerrados.

En la galería (estar / comedor al aire libre) se optó por una estructura que permita la relación directa y sin límites con el parque, con una secuencia de elementos verticales casi inexistentes.

Se utilizó el sistema constructivo tradicional, una estructura de hormigón, ladrillos comunes y cubierta plana, con una terminación de revestimiento plástico en las envolventes, para lograr una unificación del conjunto volumétrico. En algunos sectores se utiliza la madera como revestimiento: el ingreso, decks expansión de la suite.

Hormigón a la vista: en el hogar.

Periferia metálica: como estructura soporte del puente / biblioteca cerrado con vidrio transparente, de manera tal que no sea un límite si no un elemento permeable dentro del estar principal (un espacio dentro del espacio interior).

El sistema de cierre elegido: carpinterías de aluminio con vidrio doble para una mejor hermeticidad y aislamiento térmico y acústico, del mismo color de los muros, para dar una sensación de mimetismo, es decir que no se despeguen visualmente de los mismos, que lo importante sea el baño que deja ver el exterior, que permite conectar directamente el exterior con el interior.



superpuestas



Arqs. Palmero Vucovich

FICHA TÉCNICA
Obra: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Country Lomas de la Carolina
Superficie cubierta: 320 m²
Superficie del terreno: 1.600 m²
Año de proyecto y ejecución: 2003
Proyecto, dirección y administración de obra: Estudio Palmero Vucovich & Asoc.
Colaboración en proyecto: Arq. Laura Aguilar
Fotografías: MARIA INES SCIOLA



Viene de pag. 5

en donde los sectores de bañó, ducha y bañera hidromasaje están integrados con su entorno en un solo gran ambiente.

La iluminación interior fue concebida para destacar objetos y realzar la pureza de líneas tanto en el interior como en el exterior con

luminarias embebidas y puntuales para destacar elementos de diseños importantes y anclajes bajos y circundantes a la vivienda en los exteriores.

Este tipo de arquitectura propia al silencio y a la reflexión y nos apunta el pensamiento hacia lo mínimo que en otros contextos desaparecerían por el ruido.



Vista del estar

Balcone sobre el estar