

REFUNCIONALIZACIÓN ESTUDIO DE ARQUITECTURA

Armonía y sobriedad para transmitir solidez

Era una vivienda de uso residencial, ahora se transformó en un estudio de arquitectura. La refuncionalización tuvo como objetivo no sólo adecuar los ambientes a las nuevas actividades, sino proyectar la imagen de la empresa en una totalidad armónica y coherente.

La vivienda Luis de Tejada, en el sector noroeste de la ciudad de Córdoba, registra un marcado incremento en la refuncionalización de propiedades destinadas al sector servicios, que se relacionan a los ya mencionados del rubro comercial.

Un ejemplo claro de esta tendencia son los edificios eficientes de un estudio de arquitectos, que se implantó en una clásica casa del Centro de las Bóvedas, la cual se adaptó a un programa para poder desarrollar las actividades del estudio.

En este sentido se efectuó una importante remodelación funcional y arquitectónica, que consistió en renovar integralmente la totalidad de los ambientes.

Materiales de calidad y nuevos usos, se proyectó la integración espacial de los diversos ambientes de la propiedad, según los requerimientos que demandó el estudio de arquitectura.

Por una lado, se incorporaron los aspectos más prácticos, además como salas de reuniones. Por otro, los sectores destinados a la administración y áreas técnicas.

Piel de vidrio, aluminio y roques texturados, iluminación dirigida son algunos de los recursos empleados.

Materiales nobles

El estilo definido para esta propiedad refleja las concepciones de modernidad, transparencia y sobriedad que pretende transmitir la empresa. Por ello, se aplicaron materiales elegantes y nobles, con el cual se logró el resultado.

El uso de piel de vidrio y aluminio en todos sus ambientes y incorporación de protección exterior para total integración y armonía

permite entre el exterior y el interior.

A su vez, los revestidos se incorporaron en estilo texturados, de conformación alveolar con color beige, lo que realza los volúmenes del ambiente utilizado.

El cuadro que identifica al estudio fue concebido en forma de acero inoxidable (material que ofrece alta permeabilidad), aplicado sobre un tipo de laminado texturizado, que se ofrece como láminas de fondo. El sistema integra a la obra, una fuerte presencia corporativa.

Iluminación creativa

Para la iluminación de los espacios se utilizaron diversos ambientes, que combinan la luz fría de lámparas de incandescencia (baldos) con los nuevos cálidos de lámparas incandescentes.

El sector y atrio de las oficinas desde el interior con estanterías y dispositivos de efecto sobre cuadros.

La intensidad luminosa y el control de los sistemas son controlados por un sistema inteligente, que regula en forma automática estos efectos, así como también las temperaturas de calefacción y espacio de las oficinas.

El equipamiento interior es muy simple y clásico.

El mobiliario más importante por fuera de la zona arquitectónica, se combinó con los tipos de vidrio.

Respecto a su concepto arquitectónico, que busca integrarse en el todo con la arquitectura, resultando:



Imagen exterior de la vivienda transformada en oficinas de trabajo.

REFUNCIONALIZACIÓN

Obra: Oficina, estudio de arquitectura.
Ubicación: avenida Luis de Tejada, Centro de las Bóvedas.
Proyecto y construcción: Mónica arquitectos Palermo y Buzón.
Superficie cubierta: 700 m².
Año de proyecto y construcción: 2002



Posiciones de trabajo y atención general, ambientes acorde al servicio que brinda el estudio.



Piel de tipo metálica, integrarse a los vitales de una de las oficinas privadas.



Sala de reunión equipada con moderna mobiliario e iluminada con luz natural y artificiales arquitectónicas.